

## APPEL À PROJETS 2026 « LIRE NOTRE MONDE DANS LES ÉCOLES »

—

*À destination des établissements scolaires strasbourgeois du 1<sup>er</sup> degré*

*Un leg Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024*

**Objectif : développer le goût et le plaisir de lire, en incitant à l'usage et au co-usage des bibliothèques d'écoles**

### Préambule

Alors que de plus en plus d'enfants se retrouvent en difficulté d'apprentissage de la lecture au CP, il est avéré que la présence de livres dans le quotidien dès le plus jeune âge favorise l'acquisition des compétences langagières comme psycho-sociales et permet de lutter contre les troubles du langage et de la communication.

La maîtrise de la lecture, vecteur de cohésion sociale et d'inclusion, est aujourd'hui un enjeu de société qui engage la Ville de Strasbourg, ayant fait de l'accès au livre et à la lecture un axe fort du programme Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024 et par la signature d'un Contrat d'Éducation Artistique et Culturelle (CTEAC) le 20 novembre 2025.

Les bibliothèques d'écoles sont un lieu de croisement : croisement des usages (pédagogie de la lecture, lecture plaisir), croisement des professionnel·les (enseignant·es, ATSEM, animateurs/animateuses, bénévoles, parents, etc.), croisement des temps scolaires, périscolaires, extrascolaires. Elles contribuent, au carrefour des politiques éducatives et culturelles, à garantir un accès équitable au livre et à la lecture pour tous les enfants. En ce sens, la labellisation Capitale mondiale du livre UNESCO 2024 a permis de réaffirmer les enjeux et la place du livre à l'école en incluant le développement de nouvelles pratiques de lecture. L'objectif est de **rendre les bibliothèques d'écoles (BCD) plus fonctionnelles et attractives pour favoriser la présence des livres et d'actions de médiation autour de la lecture dans le quotidien des enfants.**

**18 écoles ont répondu favorablement à un premier appel à projet, en 2025. Le bilan de ces projets incite à poursuivre cette démarche concluante à bien des égards, tout en facilitant la mise en œuvre administrative et les achats, via la plate-forme ADAGE et le dispositif GIP-ACMISA**

La médiation du livre et la mise en valeur d'une offre de lecture large, contribue à développer le goût et le plaisir de la lecture, parfois de manière détournée, et favorise l'apprentissage de la lecture grâce à une dimension culturelle, porteuse de sens tout en étant ludique. Elle permet de développer une culture commune du livre, partagée par tous les enfants, qui s'initient en parallèle au monde de l'écrit, développent leur imaginaire, ceci dans la perspective de désacraliser le rapport à la lecture. Elle suscite l'échange et la conversation entre les enfants en proposant une approche sensible, émotionnelle et artistique du livre.

Cette deuxième édition de l'appel à projet « Lire notre monde à l'école », marque l'engagement, notamment financier, de la Ville de Strasbourg et du Rectorat, qui poursuivent ainsi leur effort pour développer et accompagner **des projets de médiation autour du livre dans les BCD.**

Les enjeux de coopération et de transversalité, spécifiquement avec les équipes périscolaires seront particulièrement prioritaires et attentivement examinées dans le choix des projets.

Dans le cadre de l'accroissement de l'exposition des enfants aux écrans, la fréquentation des livres revêt un enjeu croissant, voire crucial.

### Cahier des charges

Sont éligibles les projets pédagogiques nouveaux en lien avec le livre et la lecture qui **contribueront à repenser les usages et le co-usage de la BCD, ceci sur tous les temps de l'enfant. Les projets devront** favoriser :

- L'appropriation de l'espace BCD par l'équipe enseignante et périscolaire,
- L'intégration de la BCD dans le quotidien des enfants,
- L'échange autour d'un contenu de littérature jeunesse,
- L'appropriation de la dotation de livres Lire notre monde par l'équipe enseignante et périscolaire,
- L'enrichissement des pratiques de médiation autour du livre proposées par les professionnel·les (enseignant·es, animateurs et animatrices périscolaires et ATSEMS, intervenant·es extérieur·es, artistes, etc.).

Le projet soutenu doit se distinguer par son caractère innovant.

Il ne pourra pas faire l'objet de financements complémentaires dans le cadre d'autres dispositifs de droit commun de la Ville de Strasbourg.

**Liste d'exemples de médiation non exhaustive :**

- Action d'éducation artistique et culturelle : intervention d'artistes, conteurs/conteuses, ateliers avec un·e écrivain·e, rencontre avec des professionnel·les du livre, création d'exposition ou de recueils, etc. ;
- Développement de dispositif de lecture hors les murs, en itinérance dans l'école ou dans la cour : malles à livres, cabane à livre sur roulette, etc. ;
- Création d'outils de médiation : tabliers à histoire,
- Création et valorisation d'un fonds thématique (sciences, sujets de société, plurilingue, inclusion, égalité de genre, écologie, fiction ou documentaires, etc.) ;
- Projet de BCD inclusive (achat d'un fonds de livres édition jeunesse accessible, formation en lien avec l'association Signe de sens) ;
- Projet d'ouverture de la BCD aux parents ;
- Module de formation transversal pour l'équipe enseignante et périscolaire en lien avec le livre jeunesse et sa médiation ;
- Etc.

La **co-construction du projet avec l'équipe périscolaire est un prérequis**. Les dossiers privilégiant le **développement de partenariats seront priorités**, et notamment avec :

- Le réseau des médiathèques de la Ville et Eurométropole de Strasbourg ;
- Une librairie ;
- Une association culturelle ou en lien avec le livre et la lecture ;
- Une structure culturelle strasbourgeoise (musée, cinéma, théâtre, etc.) ;
- Etc.

### Budget

Le budget devra faire apparaître l'ensemble des dépenses et des recettes et être équilibré.

Le **montant maximum** de la demande est fixé à **2500€ par projet** d'établissement. Le montant alloué sera versé via le GIP-ACMISA, dispositif spécifiquement abondé par la ville de Strasbourg à cet effet.

Concernant la nature des dépenses, peuvent-être pris en charge, via notamment la coopérative scolaire :

- L'achat de livres / projet de développement ou diversification de l'offre. Une attention particulière sera donnée aux achats de livres dans les librairies indépendantes du territoire.
- Petit matériel d'animation (butaï, tablier à histoire, etc.) ;
- La rémunération d'un·e artiste ou un·e intervenant·e (la rémunération ne peut être inférieure à 60€ de l'heure TTC.) ;
- La formation.

*Remarque : le déplacement et le transport des élèves ne peut être pris en charge.*

### Modalités de candidature

Le dossier est à documenter sur le site ADAGE dans l'appel à projet « Lire notre monde à l'école – Ville de Strasbourg », **copie à Anne Matthaey ([anne.matthaey@ac-strasbourg.fr](mailto:anne.matthaey@ac-strasbourg.fr)) et à [ce.actions-culturelles@ac-strasbourg.fr](mailto:ce.actions-culturelles@ac-strasbourg.fr) doit comprendre les pièces suivantes :**

- **Pièces** à fournir : CV des intervenant·es extérieur·es le cas échéant, fiche de gestion complétée avec RIB de la coopérative scolaire.

### Calendrier de l'appel à projet

|                              |                                                            |
|------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Lundi 2 février 2026</b>  | Lancement de l'appel à projet sur ADAGE                    |
| <b>Mercredi 8 avril 2026</b> | Clôture de l'appel à projets sur le site ADAGE             |
| <b>Semaine du 27 avril</b>   | Commission d'expert·es                                     |
| <b>Lundi 4 mai 2026</b>      | Communication des résultats de l'appel à projet aux écoles |

### Contacts utiles

Pour toute demande d'information complémentaire, vous pouvez contacter :

- *Académie de Strasbourg* : **Anne Matthaey**, conseillère pédagogique départementale Arts plastiques ([anne.matthaey@ac-strasbourg.fr](mailto:anne.matthaey@ac-strasbourg.fr) / 06.37.05.20.32).
- *Ville de Strasbourg* : **Anne-Marie BOCK**, cheffe de projet Strasbourg Capitale mondiale du livre du livre ([lirenotremonde@strasbourg.eu](mailto:lirenotremonde@strasbourg.eu)) OU **Fabienne Vogel**, responsable projets périscolaires ([fabienne.vogel@strasbourg.eu](mailto:fabienne.vogel@strasbourg.eu) / 03.68.98.76.30) ;