

LE GUIDE DU TOURNAGE **RÉUSSI** DANS L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG

© JÉRÔME DORKEL



© PHILIPPE SCHALK



Tous les lieux – Tous les contacts
Toutes les démarches



© DÉPARTEMENT AUDIOVISUEL

Mais aussi...

COMMENT BÉNÉFICIER
DU FONDS DE SOUTIEN
DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG



Édito

Vous avez un film, une série, un documentaire, une publicité, un clip musical à tourner ?

L'Eurométropole de Strasbourg réunit les décors et les professionnels pour mener à bien votre projet.

Suivez le guide !

Sommaire

Étape 1

JE M'APPUIE SUR LE BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES

Étape 2

JE TROUVE LE DÉCOR

Étape 3

JE RÉUNIS UNE ÉQUIPE

ILS ONT TOURNÉ ICI

Films



Partir un jour
Amélie Bonnin
Topshot Films et Les Films du Worso

Soutien financier
et logistique



Langue étrangère
Claire Burger
Les Films de Pierre

Soutien financier
et logistique



Les Fantômes
Jonathan Millet
Films Grand Huit

Soutien financier
et logistique



Une affaire de principe
Antoine Raimbault
Agat Films et Memento

Soutien financier
et logistique

Séries



Parlement
Cinétévé, Artemis
et Cinecentru

Soutien financier
et logistique



Le sens des choses
HBO Max

Soutien
logistique



César Wagner
Incognita TV

Soutien financier
et logistique



Face à face
3° Œil Story

Soutien financier
et logistique

Étape 1

Je m'appuie sur le bureau d'accueil des tournages

Choisir Strasbourg c'est bénéficier de l'accompagnement gratuit du Bureau d'accueil des tournages.

Membre du réseau Film France CNC, le Bureau d'accueil des tournages de Strasbourg Eurométropole travaille en étroite collaboration avec celui du Bureau des Images Grand-Est pour soutenir au mieux vos projets.

Un accompagnement pratique...

Le Bureau d'accueil des tournages est votre interlocuteur unique pour centraliser toutes les demandes et toutes les démarches relatives à votre projet :

- **Recherches de décors** et aide au repérage
- **Recherches de technicien·nes** et recensement des ressources locales
- **Démarches administratives** : autorisation de tournage et mise en relation avec tous les services compétents de **tout le territoire de l'Eurométropole** (sécurité, circulation, espaces verts etc.)

300
jours
de tournage
par an

...que vous ne trouverez nulle part ailleurs !

Les atouts de notre Bureau d'accueil des tournages :

- Tournage sur le domaine public sans frais,
 - Membre du collectif Ecoprod,
 - Membre du dispositif INTERREG Film en Rhin supérieur avec ses homologues allemands.
- Ensemble, ils s'engagent en faveur du « green shooting » et vous apportent soutien et solutions pour des tournages plus vertueux.
- La choucroute et la convivialité alsacienne.



840 000 €

Un soutien financier de 840 000 € :

Le Bureau d'accueil des tournages peut également vous aider à préparer une demande d'aide à la production.

Le fonds de soutien de l'Eurométropole de Strasbourg :

- est cumulable avec celui de la Région Grand Est,
- participe chaque année au financement d'une trentaine de projets de courts et longs métrages, de fictions TV, d'animation ou de documentaires.

Strasbourg est la seule métropole qui accueille un fonds de soutien à la production de cette ampleur. Pour en bénéficier, il faut intervenir sur le territoire Eurométropolitain et faire appel à des ressources locales sur certaines étapes (que ce soit écriture, préparation, tournage, création d'animation ou post-production).

Étape 2

Je trouve le décor

À la recherche d'une ambiance médiévale ou au contraire ultra moderne ? D'un environnement naturel ou industriel ? Découvrez l'incroyable diversité des lieux de l'Eurométropole de Strasbourg et venez y planter votre décor !



Traditionnel & patrimonial

Qui dit Strasbourg dit maisons à colombages et ruelles médiévales... mais pas seulement ! Car au fil des siècles et des cultures qui se sont succédées dans la capitale alsacienne, des styles tout aussi impressionnants se sont affirmés. Le quartier de la Neustadt, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2017 par exemple, offre un exemple d'architecture et d'urbanisme germanique impérial qui n'existe plus ou peu en Allemagne.





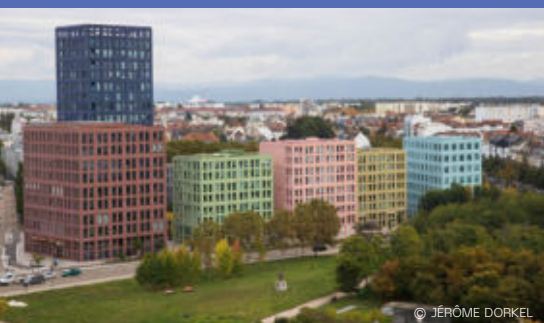
© JÉRÔME DORKEL



© PHILIPPE STIMWEISS



© ELYXANDRO CEGARRA



© JÉRÔME DORKEL



© THIERRY SUZAN



© ELYXANDRO CEGARRA



© PHILIPPE STIMWEISS

Tertiaire & industriel

Le patrimoine architectural de Strasbourg témoigne de son riche passé industriel et recèle des lieux grandioses, abandonnés ou réhabilités !

Aujourd'hui, le secteur tertiaire a pris le relais et de nombreuses entreprises de pointe se sont installées dans des bâtiments et des « campus » ultra modernes qui n'ont rien à envier aux autres grandes villes d'Europe et des États-Unis.



© ABDESSLAM MIRDAÏ



© VALLEToux



© PIERRE FRIGENT



International & mobilité

Strasbourg partage le privilège, avec Genève et New York, d'accueillir des institutions internationales sans être capitale de son pays.

Des organisations aux architectures souvent monumentales comme le Parlement européen, le Conseil de l'Europe ou encore la Cour Européenne des Droits de l'Homme, labellisée « Architecture contemporaine remarquable » en 2015.

Ville toujours en mouvement, Strasbourg présente le visage d'une mobilité douce et variée. Les tramways et les bus y croisent les cyclistes qui dépassent des bateaux-promenades, avec pour toile de fond la ville, ses quartiers et bien sûr, la cathédrale.



© PIERRE FRIGENI



© PIERRE FRIGENI



© JEAN-FRANÇOIS BADIAS - EMS



© PHILIPPE STIRNWEISS



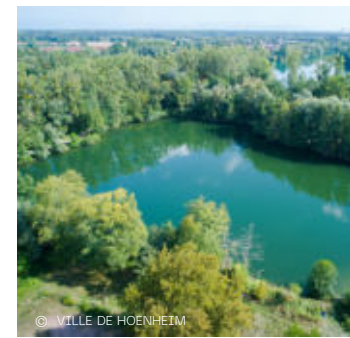
© THIERRY SUZAN-EMS



© JÉRÔME DORKEL



© JÉRÔME DORKEL



© VILLE DE HOENHEIM

Un territoire naturel

Verte et fluviale, l'Eurométropole de Strasbourg permet, en quelques minutes à peine, d'oublier son centre urbain pour laisser place à des environnements champêtres et forestiers centenaires.

Là, il est possible de tourner des scènes situées à toutes époques et en tous lieux.



© THIERRY SUZAN-EMS

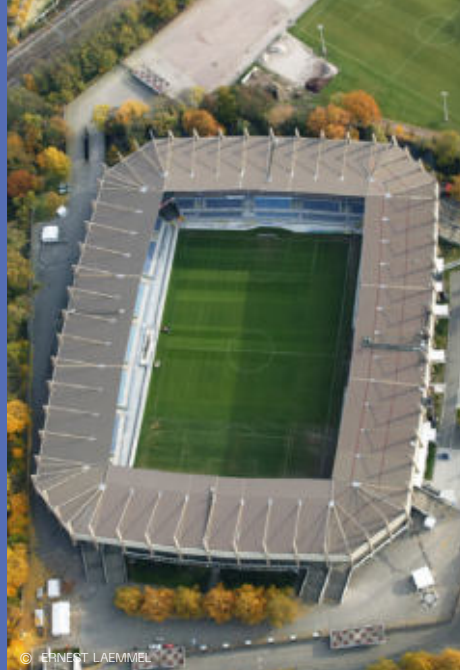


© JÉRÔME DORKEL

Villes & villages de l'EMS

Au-delà de Strasbourg, l'Eurométropole regroupe des villes et villages aux identités variées, entre traditions alsaciennes, architectures contemporaines et paysages ruraux. En quelques kilomètres, on passe d'un centre-bourg historique à un quartier pavillonnaire, d'une ancienne halle à un écoquartier. Cette diversité fait de l'agglomération un terrain de tournage idéal pour recréer différents contextes, époques ou ambiances, sans jamais quitter le territoire.

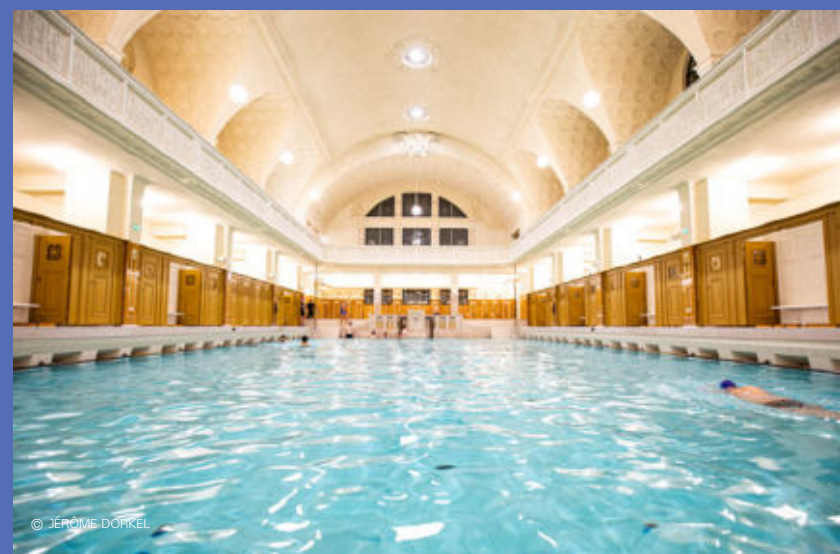




Patrimoine bâti

Des écoles centenaires aux médiathèques futuristes, en passant par les équipements sportifs, les bâtiments de l'Eurométropole racontent un territoire en constante évolution. Certains conservent une architecture patrimoniale forte, d'autres incarnent les dynamiques de renouvellement urbain.

Cette richesse du bâti, entre passé préservé et usages contemporains, permet de multiples approches visuelles et narratives pour les projets de tournage.

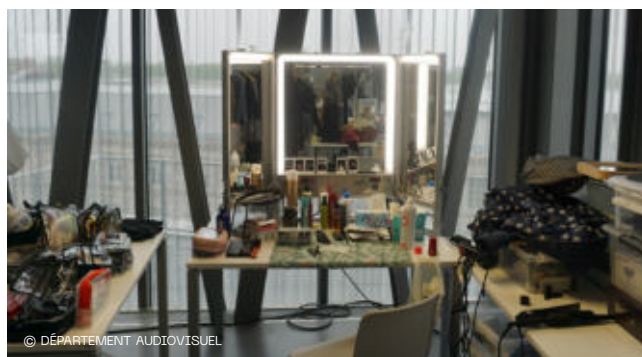


Étape 3

Je réunis une équipe

Avec plus de 500 000 habitant.es, l'Eurométropole de Strasbourg est le territoire le plus peuplé d'Alsace, mais aussi de tout le quart Nord-Est.

Autant dire que cela représente un vivier important de professionnel.les varié.es pour accueillir – et compléter – vos équipes !



Des talents locaux disponibles

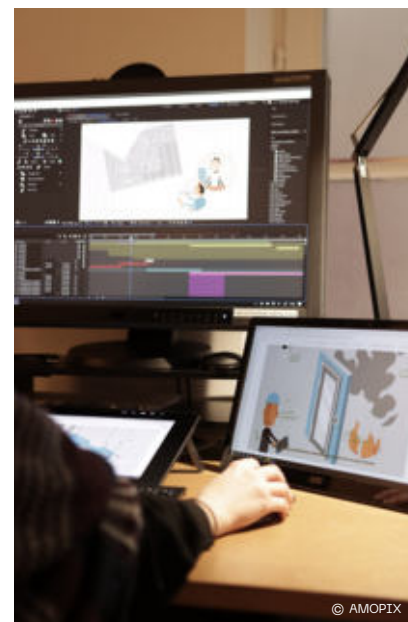
Depuis 30 ans, la politique d'accueil de tournages a contribué à la formation et à l'évolution des professionnel.les sur le territoire. De plus avec son théâtre national (le seul en région), son opéra, son conservatoire, les sièges des chaînes Arte et France 3 Grand Est, la Ville de Strasbourg attire, forme et abrite de nombreux profils expérimentés et qualifiés dans les domaines de l'audiovisuel et du cinéma.

Production, image, son, régie, maquillage, coiffure, costumes, décoration, figuration, mise en scène, cantine, gardiennage, ventousage : tous les métiers sont représentés et disponibles dans les meilleurs délais pour composer votre équipe ou la renforcer, avec l'accompagnement du Bureau d'accueil des tournages.

Des prestataires de qualité

Venir à Strasbourg, c'est pouvoir s'appuyer sur les ressources locales pour louer du **matériel technique, des décors, des accessoires, des véhicules ou encore des costumes.**

Bien que Strasbourg ne soit qu'à 1h45 de Paris en TGV, pour loger une partie de votre équipe sur place, vous pourrez compter sur la **réputation hôtelière et gastronomique** de la ville et son importante capacité pour assurer l'hébergement et la restauration de vos équipes.



De l'aide avant, pendant et après

C'est peut-être dans la boîte, mais votre projet n'est pas terminé. Notre assistance non plus.

L'Eurométropole de Strasbourg recense en effet un grand nombre de **professionnel.les de l'animation et des effets spéciaux, du doublage et du sous-titrage, du montage, de l'étalonnage, de la 2D et de la 3D, de la réalité virtuelle, de la post-production ou encore de la composition musicale.** Tout est disponible sur place et sur demande !

Tourner à Strasbourg ?

Quelle bonne idée !

- ✓ Un service d'accompagnement gratuit avec une interlocutrice dédiée
- ✓ Un soutien financier unique
- ✓ Une très grande variété architecturale sur un territoire dense de 340 km²
- ✓ Des technicien.nes, artistes et prestataires compétent.es sur place
- ✓ Au cœur de l'Europe, à seulement 1h45 de Paris en TGV et à 5mn de l'Allemagne en voiture

Nous contacter ?

Marie Pfister, du Bureau
d'accueil des tournages,
est à votre écoute au :
03 68 98 72 92
06 74 34 76 35
tournages@strasbourg.eu
marie.pfister@strasbourg.eu

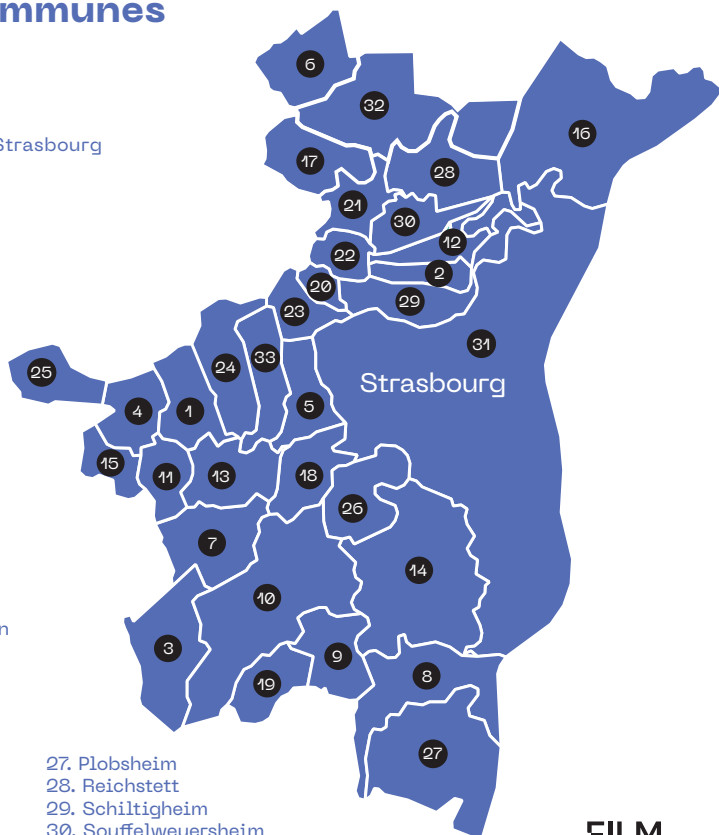


www.strasbourg.eu
accueil-tournages

L'Eurométropole de Strasbourg et ses 33 communes



1. Achenheim
2. Bischheim
3. Blaesheim
4. Breuschwickersheim
5. Eckbolsheim
6. Eckwersheim
7. Entzheim
8. Eschau
9. Fegersheim
10. Geispolsheim
11. Hangenbieten
12. Hœnheim
13. Holtzheim
14. Illkirch-Graffenstaden
15. Kolbsheim
16. La Wantzenau
17. Lampertheim
18. Lingolsheim
19. Lipsheim
20. Mittelhausbergen
21. Mundolsheim
22. Niederhausbergen
23. Oberhausbergen
24. Oberschaeffolsheim
25. Osthoffen
26. Ostwald



27. Plobsheim
28. Reichstett
29. Schiltigheim
30. Souffelweyersheim
31. Strasbourg
32. Vendenheim
33. Wolfisheim